

CONTENIDOS CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS				
	Comunicativos	Gramaticales	Léxicos	Discursivos	TIC
Asociaciones de personas sordas	<p>Expresar y describir acciones cotidianas/habituales</p> <p>Expresar frecuencia</p> <p>Invitar</p> <p>Aceptar y rechazar invitaciones</p>	<p>Tiempo Presente del Modo Indicativo Verbos regulares e irregulares Verbos reflexivos</p> <p>Marcadores: Todos los viernes, una/dos veces por semana, a veces, los domingos.</p> <p>Exponentes: te invito... venís a... querés ir a...</p> <p>de acuerdo, me gusta, lo lamento, no puedo, etc.</p>	<p>Verbos para indicar acciones cotidianas</p> <p>Ocupaciones habituales</p> <p>Rutinas</p> <p>Actividades recreativas</p>	<p>Vídeo en LSA N°1: Mi lengua y mi cultura</p> <p>Cartelera</p> <p>Email</p> <p>Póster/afiche/</p> <p>Ficha de inscripción</p> <p>Mensajes por WhatsApp</p>	<p>Crear una línea de tiempo: Un registro de mi día</p>
El Día de las Personas Sordas	<p>Realizar pedidos que involucren a terceras personas</p> <p>Invitar formalmente</p>	<p>Fórmulas con el verbo poder + infinitivo</p> <p>Fórmulas de invitación</p>	<p>Acciones cotidianas</p>	<p>Tarjeta de invitación</p>	
El pañuelo de la comunidad sorda	<p>Definir conceptos</p>	<p>Exponentes: es..., quiere decir..., se refiere a..., significa....</p>	<p>Léxico específico: identidad, patrimonio cultural, etc.</p>	<p>Vídeo en LSA N°2: El pañuelo azul</p> <p>Texto informativo</p>	<p>Diseñar una animación: Una campaña en dibujos animados</p>
Las lenguas de señas	<p>Expresar semejanzas y diferencias</p>	<p>Exponentes: se parece a / es similar en / se diferencia / es diferente.</p>		<p>Revista digital</p> <p>Texto informativo</p>	
Datos curiosos de la comunidad	<p>Producir registros escritos a partir de la investigación</p>		<p>Teodoro Manzanedo</p>	<p>Juegos (sopa de letras, trivia, código).</p>	

CONTENIDOS CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS				
	Comunicativos	Gramaticales	Léxicos	Discursivos	TIC
Actividades recreativas y profesionales en los clubes deportivos	<p>Contar algo que ya pasó</p> <p>Narrar experiencias personales del pasado</p> <p>Expresar acciones ya realizadas y otras que se realizarán en el futuro</p>	<p>Tiempo Pretérito Indefinido Modo Indicativo Verbos regulares</p> <p>Marcadores: <i>el año pasado, en febrero, el domingo pasado, etc.</i></p> <p>Adverbios: <i>ya - todavía no</i></p>	<p>Deportes Campo semántico de deportes <i>campeonato, torneo, copa, equipo, ganar, perder, empatar.</i></p> <p>Léxico específico: <i>vóley - rugby</i></p>	<p>Video en LSA Nº3: Talento deportivo</p> <p>Nota deportiva</p> <p>Juegos de verbos</p> <p>Acróstico Anécdotas deportivas Publicación en Instagram Acta de reunión Listas</p>	<p>Crear un crucigrama de deportes: <i>Deportes cruzados</i></p> <p>Pictionary colaborativo: <i>Deportes Dibujados</i></p>
Deportistas sordos/as destacados/as a nivel nacional e internacional	<p>Narrar los hechos más importantes de la vida de una persona</p> <p>Formular preguntas</p>	<p>Marcadores: <i>A los 30 años..., en el año..., actualmente.</i></p> <p>Pronombres: <i>qué, cuál, quién, dónde, etc.</i></p>	<p>Verbos que indican sucesos de la vida: <i>nacer, vivir, estudiar, trabajar, morir.</i></p>	<p>Video en LSA Nº 4: <i>El alma del rugby</i></p> <p>Biografías</p> <p>Historias de vida</p> <p>Entrevista</p>	
Deporte adaptado	<p>Producir textos escritos sobre lo leído</p>	<p>Conectores: <i>en cambio, asimismo, también, del mismo modo.</i></p>	<p>Señales visuales y gestuales</p>	<p>Texto informativo</p>	
Cuento deportivo en LSA	<p>Expresar condiciones reales o posibles</p>	<p><i>Si + presente + presente/ futuro/ tener que</i></p>		<p>Revista digital</p> <p>Texto informativo</p>	
Datos curiosos de la comunidad	<p>Producir registros escritos a partir de la investigación</p>		<p>Comité Internacional de Deportes para Sordos</p>		

CONTENIDOS CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS				
	Comunicativos	Gramaticales	Léxicos	Discursivos	TIC
<p>J.A. Terry: artista visual y líder sordo</p> <p>Las artes visuales como medio de expresión</p>	<p>Narrar historias del pasado</p> <p>Intercambiar información</p> <p>Narrar en viñetas con texto e imágenes</p> <p>Narrar historias a partir de cuadros famosos</p> <p>Expresar opinión Expresar acuerdo y desacuerdo</p> <p>Producir textos escritos con cohesión gramatical</p>	<p>Tiempo Pretérito Indefinido</p> <p>Modo Indicativo</p> <p>Verbos irregulares</p> <p>Conjugación completa</p> <p>Preguntas y respuestas</p> <p>Globos de diálogo Convenciones gráficas</p> <p>Exponentes: Creer que... Pensar que... Imaginar que... Para mí es muy importante que... Conectores: Sin embargo, en cambio, pero, aunque, porque. Pronombres de</p> <p>OD: lo- los-la-las</p>	<p>Artes visuales</p> <p>Paisajes</p> <p>Refranes Modismos</p> <p>Juanito Laguna</p> <p>Muralismo</p> <p>Verbos de opinión: creer, pensar, opinar, imaginar.</p>	<p>Video en LSA N° 5: J.A. Terry: artista visual y líder sordo</p> <p>Página interactiva</p> <p>Diálogos Cómics</p> <p>Juego de las diferencias</p> <p>Lotería de verbos</p> <p>Blog</p> <p>Bitácora</p>	<p>Diseñar una historieta: Una vida en viñetas</p> <p>Producir un collage de fotos: Un mundo de color</p>
<p>Guía sordo en el museo de Bellas Artes</p>	<p>Producir textos sobre la información recibida en LSA</p> <p>Recrear obras de arte</p>	<p>Exponentes: conocí a ...aprendí que... me sorprendió que... entendí que...</p> <p>Instrucciones con verbos en infinitivo</p>	<p>Léxico específico: Arte surrealista</p> <p>Pintores famosos</p>	<p>Video en LSA N° 6: Un recorrido por Bellas Artes</p> <p>Noticia periodística Instructivo</p>	
<p>La noche de los museos en LSA</p>	<p>Expresar y comprender opiniones, acuerdos, desacuerdos y contraargumentos</p>	<p>Revisión de exponentes y conectores</p>		<p>Chat grupal por Messenger</p>	
<p>Poesía visual</p>	<p>Crear una composición poética</p>		<p>Caligrama</p>	<p>Revista digital</p> <p>Texto informativo</p>	
<p>Datos curiosos de la comunidad</p>	<p>Producir registros escritos a partir de la investigación</p>		<p>Emilia Machado: Artista visual</p>	<p>Correo electrónico</p>	

CONTENIDOS CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS				
	Comunicativos	Gramaticales	Léxicos	Discursivos	TIC
Teatro y juegos teatrales en LSA	<p>Leer y escribir el guión de una obra de teatro</p> <p>Expresar emociones</p>	<p>Revisión de tiempos verbales del Modo Indicativo</p> <p>Exponentes para expresar emociones: Estar + adjetivo/ Sentir + sustantivo/ te amo, te odio, no me importa, etc.</p>	Artes escénicas	<p>Video en LSA N° 7: Arte sobre el escenario</p> <p>Videolibro: <i>Las medias de los flamencos</i></p> <p>Obra de teatro</p>	Diseñar un afiche digital
<p>Artistas sordos y sordas</p> <p>El mago Nito</p> <p>Baile de dedos</p>	<p>Aceptar o rechazar una invitación</p> <p>Concertar citas</p> <p>Dar indicaciones para hacer un juego de magia o la coreografía de un baile</p>	<p>Exponentes: ¿Vamos al teatro? ¿Podés el martes a las 10? ¿Dónde nos encontramos?, etc.</p> <p>Modo Imperativo (2da. persona singular y afirmativa-vos-). Conectores: primero, luego, en tercer lugar, a continuación, por último.</p>	<p>Espectáculos</p> <p>Partes de la mano y brazo</p>	Entradas a un espectáculo	<p>Crear un tutorial: ¡Que siga el baile!</p>
Poesía en LSA	Expresarse con lenguaje figurado	Metáforas	Frases poéticas		
Cine (Actores y actrices sordos/as)	Valorar una película y redactar su crítica	<p>Exponentes: Me gustó muchísimo/ No me gustó nada/ Es buenísima/ interesante/ un poco lenta/ rápida.</p>	Géneros de películas	<p>Foro</p> <p>Encuesta</p> <p>Fichas de películas</p>	
Teatro sordo	<p>Transmitir información de la LSA al español escrito</p> <p>Valorar una obra de teatro</p>	<p>Formas de cohesión gramaticales y discursivas</p> <p>Exponentes: Mala/ horrible/aburrida/ interesante/no te la pierdas/ excelente.</p>	Elenco teatral	<p>Video en LSA N°8: Señal y Verbo: Teatro de Sordos</p> <p>Programa de un espectáculo</p> <p>Texto informativo</p>	

Festival Internacional de Cine Sordo, FICSor	Leer una entrevista para obtener información Uso de preposiciones para indicar destinatarios, finalidad, causa, tiempo, lugar	Preguntas y respuestas para describir y explicar Preposiciones <i>para</i> y <i>por</i> en diferentes contextos		Cortometraje Entrevista periodística	
Emmanuelle Laborit, escritora y actriz sorda	Explicar expresiones metafóricas en un texto literario	Lenguaje figurado Sinónimos Comparaciones	Expresiones metafóricas	Recomendación literaria Rompecabezas	
Datos curiosos de la comunidad	Producir registros escritos a partir de la investigación		Grupos de teatro sordo en Latinoamérica		

CONTENIDOS CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS				
	Comunicativos	Gramaticales	Léxicos	Discursivos	TIC
La educación de las niñas y niños sordos antes y ahora	<p>Describir personas, costumbres y situaciones en el pasado</p> <p>Describir lo que se hacía antes y se hace ahora</p>	<p>Tiempo Pretérito Imperfecto del Modo Indicativo Verbos regulares e irregulares</p> <p>Marcadores: <i>antes, después, ahora, en el pasado, en el presente.</i></p> <p>Conectores: <i>en cambio, por el contrario.</i></p>	<p>Prendas de vestir Accesorios de moda</p> <p>Elementos antiguos: <i>máquina de escribir, teléfono.</i></p>	<p>Video en LSA N°9: Historias del pasado</p> <p>Publicaciones en redes sociales</p> <p>Infografía</p> <p>Epígrafes (fotos y revistas de moda)</p>	<p>Comparar con ayudas tecnológicas:</p> <p>Buenos Aires antes y después</p>
La llegada de la tecnología a la vida de las personas sordas	<p>Expresar preferencias con comparaciones de igualdad y desigualdad</p> <p>Argumentar y expresar opiniones sobre temas de interés</p>	<p>Exponentes: <i>más que, menos que, tantos como.</i></p> <p>Exponentes: <i>Algunas personas dicen... La ventaja es/la desventaja es...</i></p>	<p>Redes sociales</p> <p>Recursos y productos tecnológicos</p>	<p>Grupo de facebook</p> <p>Revista de tienda online</p> <p>Sopa de letras</p> <p>Nota de opinión</p> <p>Videollamada</p>	
<p>Accesibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> > en la vida diaria > en educación > a la información > a la literatura 	<p>Hablar de una acción interrumpida por otra Narrar hechos puntuales y contextualizarlos</p> <p>Describir situaciones hipotéticas y hacer conjeturas</p> <p>Expresar valoración en forma impersonal</p> <p>Valorar la literatura en lengua de señas</p>	<p>Conectores causales: <i>entonces, así que. Alternancia de pretéritos: Imperfecto e Indefinido (cuando, mientras, como, etc.)</i></p> <p>Modo Condicional: <i>Me gustaría/ encantaría + infinitivo.</i></p> <p>Exponentes: <i>es importante, terrible, necesario, conveniente.</i></p>	<p>La casa: tecnología accesible</p> <p>Educación</p> <p>Comunicación</p> <p>Videolibros</p>	<p>Diálogo</p> <p>Sopa de letras</p> <p>Video: Mi experiencia en la Universidad Gallaudet</p> <p>Boletín informativo</p> <p>Texto Instructivo</p> <p>Videominuto</p> <p>Revista</p> <p>Juego de cartas</p>	<p>Crear una imagen interactiva con ayudas tecnológicas: <i>El plano de una casa accesible</i></p>
Datos curiosos de la comunidad	Producir registros escritos a partir de la investigación		Noticias adaptadas		