

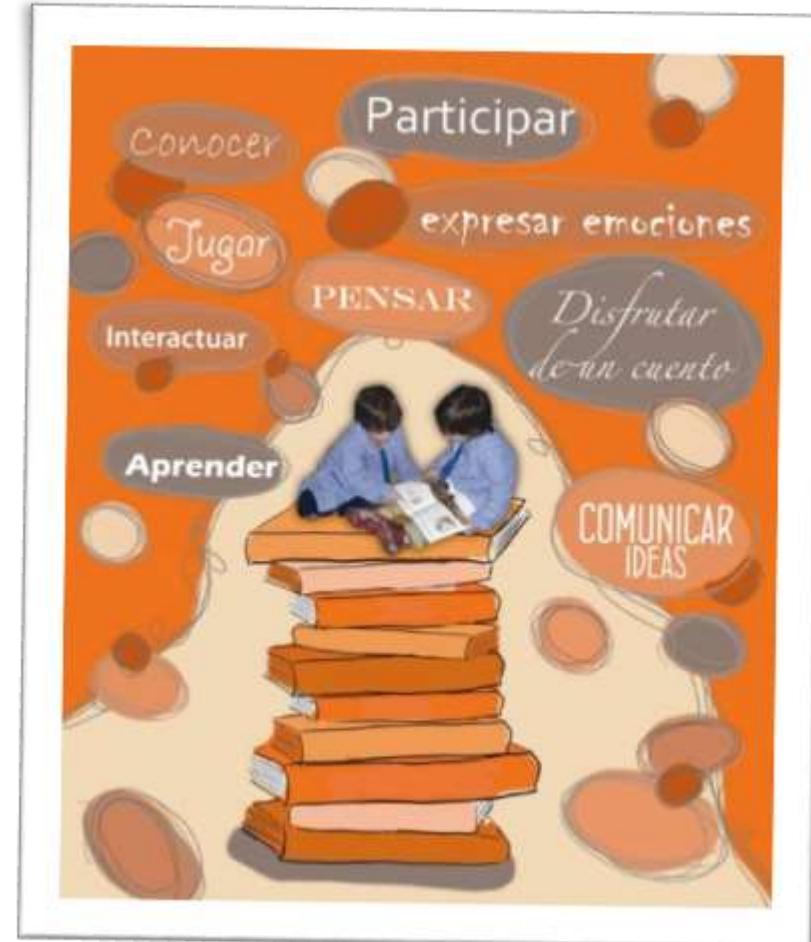


Canales Asociación Civil

Reporte de actividad 2014

La lengua de señas les permite

ÍNDICE	Pág.
PROYECTOS EDUCATIVOS	
Videolibros en LSA	1
Personas Adultas Mayores cuentacuentos en LSA	3
Educación Sexual Integral en LSA	4
Manual de español para niñ@s sord@s	5
Proyectos con UNICEF	6
DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	7
Asociación Aportes de Gestión para el Tercer Sector	7
Mecenazgo Cultural del Gobierno de la Ciudad	7
Charlas, encuentros y capacitaciones	7
Premios y reconocimientos	8
Administración	8
Recaudación de fondos	9
Voluntariado	11
Nuestros materiales	12
Relación con otras instituciones	12
Comunicación y difusión	12
Sede social	14
AGRADECIMIENTOS	16



Extracto de la imagen realizada por Carolina Chebi, que ilustra nuestro folleto institucional.

Videolibros en Lengua de Señas Argentina

Nueva Colección: Cuentos Cortos

Videolibros en LSA, la primer videoteca de cuentos leídos en Lengua de Señas Argentina (LSA) por personas sordas de acceso libre y gratuito a través de Internet, es un proyecto que diseñamos en 2010 y lanzamos en 2011 con la idea de brindar a los niños sordos la oportunidad de acceder a la literatura en su lengua, motivar el placer de leer y construir un puente entre la comunidad sorda y la oyente.



La nueva colección en la que estamos trabajando, Cuentos Cortos, incluye cuentos para personas de 10 años en adelante. Esta colección ha sido financiada con el aporte del Programa de escalamiento del Premio FRIDA (Fondo Regional para la Innovación Digital en América Latina y el Caribe) otorgado en 2013 y el apoyo económico del Grupo Clarín a través del programa Vos también. Estos cuentos fueron presentados de a uno y quincenalmente a partir del día del niño.

La segunda etapa, financiada por el Programa Consejo de la Demanda de Actores Sociales (PROCODAS) del Ministerio de Ciencia y Tecnología, incluye 6 títulos para esta misma colección que ya han sido filmados y serán editados y presentados durante 2015.

Para alojar esta nueva colección destinada a adolescentes, jóvenes y adultos, se agregó en www.videolibroslsa.org.ar una sección denominada “Cuentos Cortos” cuyo diseño es más acorde con la mirada de los adolescentes y jóvenes: muestra los cuentos sostenidos en un corcho.

Videolibros más allá de las fronteras

Hemos comenzado a evaluar y discutir la posibilidad de escalar este proyecto a otros países de Latinoamérica. En la primera reunión que tuvo lugar en México, mostraron interés en participar: Brasil, Venezuela y México. Se sumó más tarde Uruguay.

PREMIO WISE – World Innovation Summit for Education

Nuestro proyecto Videolibros en LSA ha sido seleccionado como uno de los 15 finalistas del Premio Internacional de Innovación en Educación organizado por la Fundación Qatar.



El proceso de selección incluyó la visita de los evaluadores externos Rajit Malhotra y Beatrice Cernuta quienes observaron una clase en la escuela Osvaldo Magnasco en la que los niños trabajaron con uno de los videolibros. Los evaluadores tuvieron la oportunidad de conocer y conversar en la sede de Canales con las personas que han estado involucradas de diversas formas en este proyecto.

En una segunda instancia recibimos a la agencia American Television Agency, quienes filmaron en la Escuela Osvaldo Magnasco una entrevista a la alumna Azul para realizar un cortometraje que se proyectaría en la celebración de entrega en Qatar y que se difundirá a través de canal europeo de noticias Euronews.

A pesar de no habernos encontrado entre los ganadores, fuimos invitados a la *6ta Cumbre Mundial de Innovación en Educación (World Innovation Summit for Education - WISE) 2014* que se realizó en Doha, Qatar.

Videolibros es una solución innovadora que utiliza la tecnología para llegar a los niños sordos de zonas rurales, para conectar a los niños y adultos sordos, para promover la lectura, para fomentar el uso de la lengua de señas y para transformar la educación. Cada año más de 30.000 personas visitan la web desde 40 países diferentes, en su mayoría latinoamericanos. [Más información, clic acá.](#)



Abuel@s sord@s cuentan cuentos en LSA en escuelas

A partir de la participación de “abuelas” sordas en los videolibros de la colección Cuentos Clásicos, nació “Cuentos para niños sordos en las manos de adultos sordos mayores”, un proyecto financiado por la Fundación Navarro Viola en el que personas sordas mayores narran cuentos a niños sordos.

El mismo consta de tres etapas sucesivas:

1 – Conformación de un equipo de narración y lectura con personas sordas adultas mayores: luego de una serie de reuniones informativas, fueron seleccionadas cinco mujeres y un hombre para conformar grupos de lectura y narración (también los “abuelos” varones cuentan cuentos). Para formar a l@s cuenta cuentos, se promovieron encuentros de lectura compartida, se realizaron prácticas de lectura en grupo y se conversó sobre lo leído. Esta etapa fue coordinada por dos personas sordas en interacción con intérpretes y especialistas en LSA buscando las formas de no apartarse de las tramas en la traducción de los textos de una lengua a otra.



2 - Talleres de cuentos en las escuelas de sordos: l@s cuenta cuentos, conformaron parejas y coordinaron 12 talleres en seis escuelas. Participaron 120 niñ@s de 6 grupos de nivel inicial y primer ciclo de las escuelas de sordos: Osvaldo Magnasco (CABA), Bartolomé Ayrolo (CABA), Caipac jardín, Caipac primaria (Ramos Mejía), Ramón Carillo (Morón) y Escuela para sordos N° 506 de Tigre.



3- Elaboración y difusión de videos de los cuentos narrados en las escuelas: durante la primera mitad de 2015 crearemos videos con los cuentos en base al mismo protocolo que se utiliza para la grabación y edición de los Videolibros, con algunas características particulares ya que los cuentos no están leídos sino narrados e

incluirán ilustraciones originales y voz en off. Los cuentos serán difundidos a través de una página de Internet y de un DVD que será entregado a las escuelas de sordos de todo el país. El sitio al que serán subidos estará diseñado de manera tal de poder continuar agregando más cuentos de más personas sordas, siempre adultos mayores.

A través de esta iniciativa intentaremos (aunque sea por el tiempo que dura un cuento) darle a los niños sordos la oportunidad de saber que la comunidad sorda está compuesta también por personas sordas mayores que les narrarán cuentos, les contarán sus experiencias y enriquecerán su imaginación y su lengua.



Educación Sexual Integral en LSA

El alto nivel de incomunicación en la comunidad sorda, coloca a esta población en un lugar de enorme vulnerabilidad. Su alto nivel de analfabetismo, los embarazos adolescentes, la mayor exposición a la violencia de género y a las infecciones de transmisión sexual son en gran parte consecuencia de la exclusión informativa de la que son víctimas las personas sordas.

Junto a AAES (Asociación Argentina de Educadoras y educadores Sexuales) y con el apoyo de COPIDIS (Comisión para la plena Participación e Integración de las Personas con Discapacidad), acompañamos durante la primera mitad del año la realización de talleres de formación en educación sexual integral para el personal de las escuelas de sordos Osvaldo Magnasco y Bartolomé Ayrolo de la CABA (personas sordas y oyentes) de los tres turnos.



A partir del análisis que surgió de estos talleres, COPIDIS aprobó la elaboración de un video educativo en LSA sobre educación sexual integral dirigido a niños y niñas de 10 a 14 años que estará acompañado por subtítulo y voz en off.

Los contenidos, basados en los lineamientos de los programas de ESI de Nación y de la CABA, incluyen los desarrollados en los talleres en las escuelas de sordos y los resultados de una encuesta que realizamos en formato escrito y en video en LSA para conocer los intereses de los educadores y de la comunidad sorda y para ajustar el rango etario de los beneficiarios directos de este material. Además, en su realización se incorporaron referentes de la comunidad sorda y una especialista en Educación Sexual Integral (ESI) la Lic. Judith Meresman.



El material estará disponible durante el transcurso del año próximo y se entregarán, en forma gratuita, 100 ejemplares a instituciones escolares de sordos o escuelas comunes con proyectos inclusivos. Intentamos otorgarles a los chicos, adolescentes y

jóvenes sordos la posibilidad de conocerse y tomar decisiones sobre su propio cuerpo, cuidando al mismo tiempo a sus semejantes.

Manual de enseñanza de español para chicos sordos de primer grado

Bajo la coordinación de Silvia Zgryzek del equipo de Canales, durante 2014 iniciamos la elaboración de un manual escrito para alumnas/os sordos del primer grado de nivel primario, con actividades para los niños y orientaciones a los docentes. El material contempla el abordaje de los dos procesos involucrados en el aprendizaje de esta población: el acceso al sistema de lectura y escritura y el aprendizaje del español como segunda lengua a partir de la lengua de señas argentina como lengua natural de las personas sordas.



Nos encontramos buscando los fondos para que el manual pueda ser terminado y distribuido en las escuelas de sordos de nuestro país.

Proyectos con UNICEF

A partir del reconocimiento de la página “Videolibros en LSA” como un proyecto accesible y de calidad, UNICEF nos ha invitado a participar en dos programas de reciente inicio.



A tal fin, nos hemos reunido con Rosángela Bieler, responsable del área de Discapacidad de UNICEF a nivel mundial, para evaluar estos proyectos de manera conjunta:

- A) La elaboración de la versión infantil para Argentina de la Convención Internacional de los derechos para personas con discapacidad para lo cual hemos propuesto reunirnos con el equipo de emprendedores de ASHOKA que trabajan en el campo de la discapacidad. Se suma a esta propuesta la posterior realización de esta versión en lengua de señas argentina.
- B) La organización de un encuentro de personas sordas, intérpretes de lengua de señas y especialistas en educación de los países de habla hispana para la confección de una línea de base que incluya los requisitos a tener en cuenta para la elaboración de materiales accesibles en las distintas lenguas de señas. Se ha determinado como fecha para este encuentro los días 25, 26 y 27 de febrero en talleres de 8 horas cada día. Lo realizaremos en el auditorio de la Fundación Navarro Viola quien gentilmente nos ha ofrecido el espacio.

Unicef se encuentra desarrollando protocolos para la sistematización de materiales accesibles para los alumnos y alumnas con diversos tipos de discapacidad.

DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL:

Trabajo con la Asociación Aportes de Gestión para el Tercer Sector

El objetivo fue sistematizar los procesos de Canales. Trabajamos a partir de casos modelo de algunos de nuestros proyectos que puedan luego replicarse a otros. En reuniones periódicas y durante seis meses hemos arribado a la elaboración de un documento en el que se encuentran reflejados los pasos para la realización de capacitaciones, elaboración de materiales en video y talleres en escuelas.

El manual de procesos incluye además un anexo con las muestras de los formularios utilizados en cada paso y el adjunto de puntos financieros, que esperamos sea una herramienta para facilitar la coordinación de proyectos.

Programa de Mecenazgo Cultural del Gobierno de la Ciudad

Nos reunimos con el Director de Promoción Cultural para conversar acerca del encuadramiento de Videolibros como proyecto cultural. Como su respuesta fue positiva comenzaremos a trabajar para presentarnos a la convocatoria 2015.

Participamos de charlas, encuentros y capacitaciones:

- A pesar de no habernos encontrado entre los ganadores, fuimos invitados a la *6ta Cumbre Mundial de Innovación en Educación (World Innovation Summit for Education - WISE) 2014* que se realizó en Doha, Qatar..
- Participamos en la **40ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires**, donde organizamos un Taller de Cuentos en Lengua de Señas Argentina (LSA) para niñas y niños sordos.
- La directora Silvana Veinberg participó como jurado en el concurso de proyectos educativos que se realizó en México con motivo del 10° **Seminario**

Señalees. Además disertó en el mismo seminario organizado por la escuela **IPPLIAP.**

- Hemos hecho una presentación en una jornada de experiencias en Tecnologías para la Inclusión Social y Metodologías Participativas organizada por el PROCODAS y el **Programa Nacional de Tecnología e Innovación Social de la experiencia del MINCYT.**
- Silvana Veinberg dictó una clase en la Asociación Latinoamericana de Estudios Freudianos (ALEF) sobre vínculo temprano con los niños sordos, dirigida a psicólogos, psiquiatras, médicos y pediatras.
- Invitados por el **Hospital Tornú**, realizamos un Taller para profesionales de la salud del área de pediatría compartiendo nuestra mirada sobre los niños y niñas sordos. El mismo estuvo a cargo de la Lic. Silvana Veinberg.
- Intervenimos en las reuniones de la Campaña Argentina por el Derecho a la Educación organizada por Fundación SES junto a otras organizaciones de la sociedad civil del área de discapacidad.
- Participamos de la Asamblea Plenaria Abierta de Organizaciones de la Sociedad Civil que se llevó a cabo en la Reserva Ecológica Costanera Sur, organizada por COPIDIS y el Comité Consultivo Honorario.
- Durante 2014 participamos de las reuniones mensuales del Comité Consultivo Honorario de **COPIDIS.**
- Participamos de capacitaciones en Project Management junto APORTES e IBM en San Fernando.
- Invitados por ASHOKA, estuvimos presentes en el **VI Congreso Internacional: "Fundraising Mundial:** para que tu organización entrene como los campeones", organizada por AEDROS que nuclea a los recaudadores de fondos de nuestro país.

- Participamos de la capacitación "Estrategias para convertir los datos en donantes", y "¿Cómo lograr interesar, motivar y cultivar Grandes Donantes Individuales?", brindada por AEDROS, gracias al patrocinio de IRSA.
- Participamos de una charla de Benjamin Cokelet organizada por Ashoka Argentina, y de la mesa de Discapacidad.
- Nos contactaron del área de extensión y UBANEX de la UBA - Facultad de Medicina, para interpretar un video sobre tenencia responsable de animales que se hará en 2015.

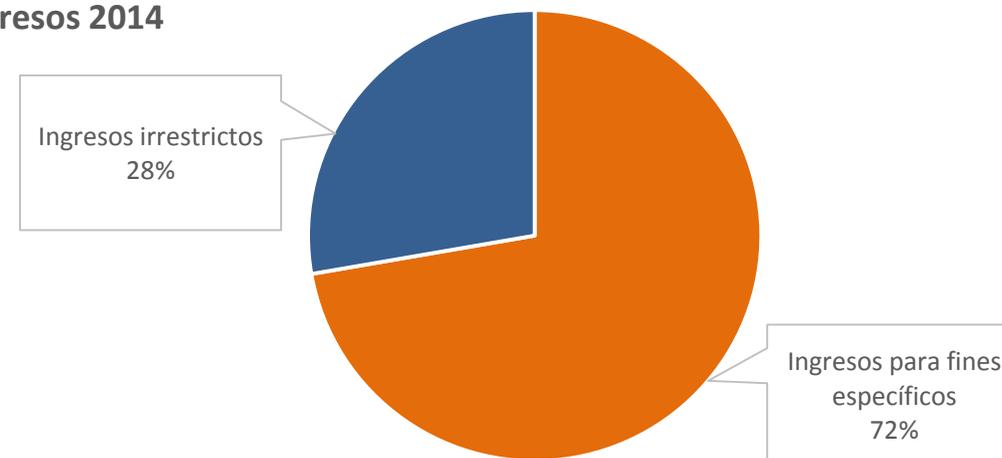
Premios y reconocimientos

- ✓ Nuestro proyecto Videolibros en LSA ha sido seleccionado como uno de los 15 finalistas del **Premio Internacional de innovación en Educación -World Innovation Summit for Education (WISE)** organizado por la Fundación Qatar.
- ✓ **WORLD PULSE**: Silvana Veinberg quedó entre las 25 mujeres reconocidas del concurso de Worldpulse "Women Weaving the Web".
- ✓ Distinguieron a Videolibros con el Sello "Buenas Prácticas Iberoamericanas Leer.es" gestionado por ese Centro Virtual del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

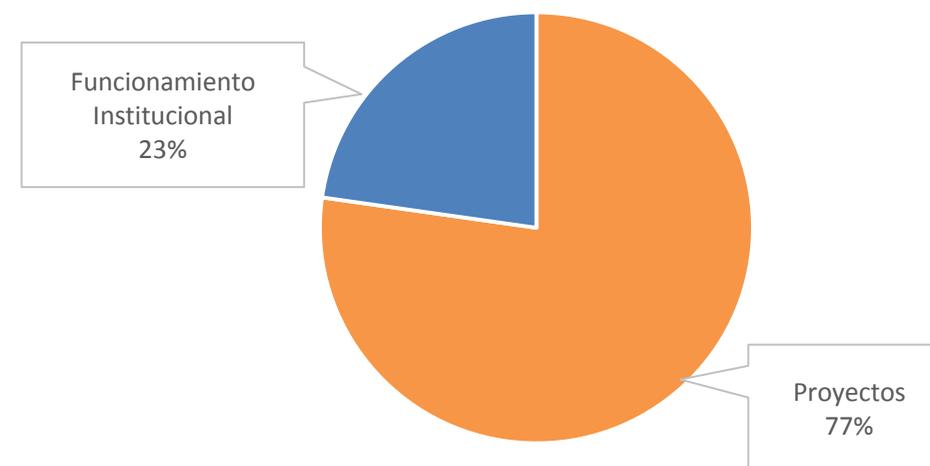
Administración

A continuación, una serie de gráficos que permiten ver el modo en que administramos los ingresos de la organización en este período:

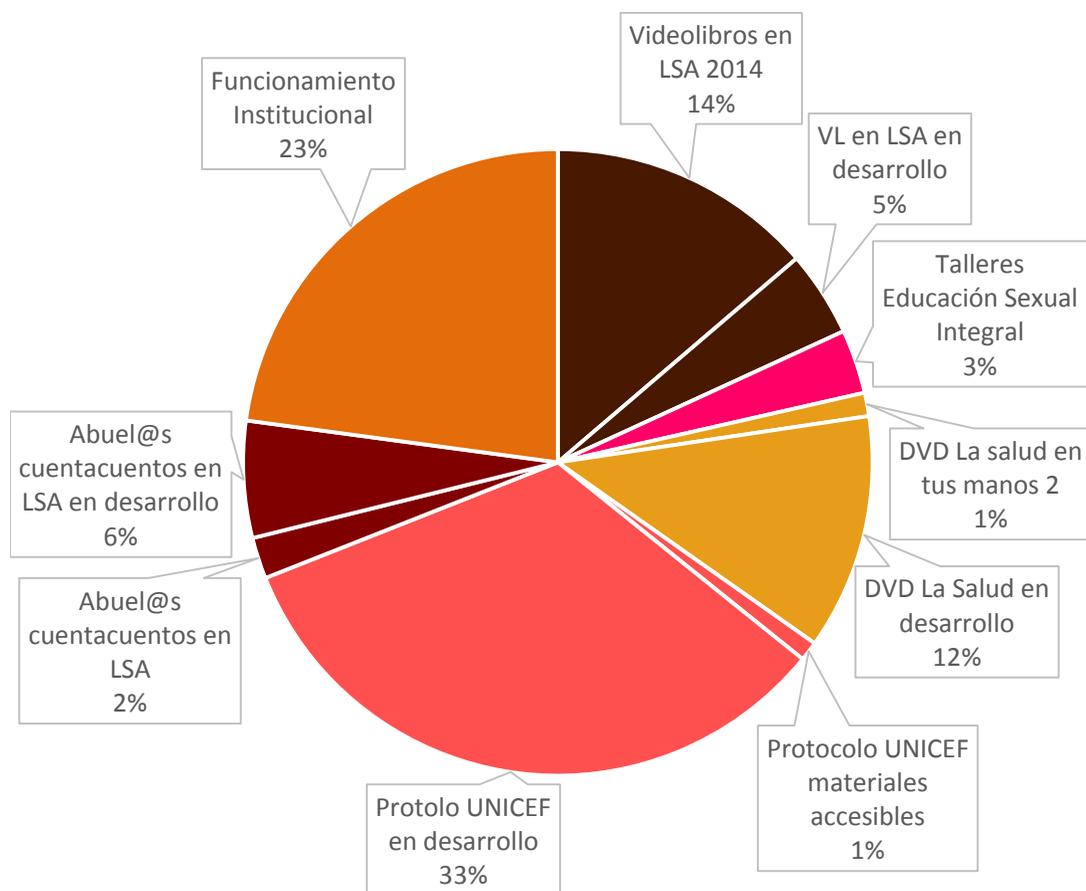
Ingresos 2014



Inversión 2014



Inversión 2014 y presupuestos en desarrollo



Además en el área administrativa y luego de varios meses de trabajo junto a la AFIP, logramos obtener la exención impositiva para que las donaciones que recibimos puedan ser deducidas por nuestros donantes del impuesto a las ganancias, según lo establece la ley Nro 20.628, art. 81 inc. c).

Iniciamos el trámite de Registro de Marcas en la Dirección de Marcas del INPI para los nombres “Canales Creciendo Enseñas” y “Videolibros en Lengua de Señas Argentina”, con la idea de extender nuestro proyecto Videolibros más allá de las fronteras de nuestro país.

Hemos registrado el libro “El placer de leer en lengua de señas Argentina” en LibrosAr, renovamos los dominios “videolibroslsa.org.ar”, “videolibros.org.ar” y “lsa.org.ar” y compramos el dominio internacional “videolibros.org” a través de Nuthost, empresa donante del alojamiento de nuestros sitios web desde 2012.

También actualizamos nuestra base de datos para ordenarla y profundizar el vínculo que establecemos con nuestros diversos públicos.

Recaudación de fondos

Presentación a otras convocatorias para las que no fuimos seleccionados:

- Premio en innovación social del CIC (Centro de Intercambio de Conocimientos de Costa Rica).
- 5° edición Programa Petrobras de proyectos socioambientales: presentamos el proyecto “Estrategias para la enseñanza del español como segunda lengua para niños y niñas sordos de primer grado”.
- LEGO+ASHOKA: completamos el formulario de convocatoria para el proyecto “Re-imagine learning” organizado por Lego y Ashoka.

- Premio Stephan Schmidheiny: postulamos a nuestra fundadora y quedamos preseleccionados.
- FIBERTEL: Nos presentamos al premio de innovación en Internet con el proyecto Videoloirbos en LSA.
- Programa de Desarrollo Cultural-2014 del Banco Interamericano de Desarrollo: cuentos de Horacio Quiroga en LSA.
- Nos postulamos al Concurso Alas- BID.

Acciones de difusión y recaudación de fondos

A lo largo de 2014 hemos desarrollado algunas estrategias que además de obtener fondos para sostener a la organización nos permiten consolidar nuestra causa:

Lotería en LSA

Organizamos una lotería familiar en LSA que nos permitió reunir a sordos y oyentes para jugar, divertirse e interactuar a partir de un juego en LSA. Para ello, nos contactamos con la Comisión Directiva de la Unión Argentina de Sordos (UAS), una asociación en la que participan integrantes de Canales.



Dos personas sordas – Lucía Fauve y Rodrigo Alfonso - y dos intérpretes lideraron el evento que se realizó en la sede social de UAS y al que concurren más de 60 personas de todas las edades.

Los premios fueron donados por Staples, A-Z, Colombraro, IRSA, Scotfield, MartaMirtay Marta, El gorila feliz y donantes individuales. El evento estuvo coordinado por Cecilia Mealla, voluntaria de Canales e intérprete y fue llevado a cabo por un equipo de voluntarios incondicional y comprometido. El resultado fue muy positivo y esperamos repetir el evento en 2015.

Campaña Apadriná



Para continuar trabajando por nuestra misión y acercar a nuestros donantes a las escuelas de sordos con las que trabajamos, diseñamos una campaña a través de la cual las donaciones mensuales que recibimos de personas o instituciones, se transformarán en un paquete que incluye todos los materiales educativos que elaboramos en Canales (libros y videos en LSA) y llegarán directamente a los niños y niñas sord@s de las escuelas.

Para instrumentar esta campaña pedimos a las escuelas interesadas que se inscriban para recibir los materiales y gracias a los nueve donantes que se sumaron desde Ushuaia hasta Noruega, tuvimos la posibilidad de cumplir el 100% de nuestro objetivo equipando todas las bibliotecas que lo solicitaron. Con ello, hemos alcanzado a 630 niños, niñas y jóvenes sordos, sus docentes y comunidades educativas: Escuela de Educación Especial N° 501 de Mar de Ajó, Escuela de Educación Especial N° 502 "19 de Septiembre" (Merlo), CEMAS (Centro Educativo Municipal para Alumnos Sordos y Ciegos) de Alta Gracia, Córdoba; Escuela Especial N° 2110 para Sordos e Hipoacúsicos de Venado Tuerto, Escuela Ed. Especial Alberto Elazar n° 505 de Quilmes; Escuela Ed. Especial n° 3 de Campana, UEP N° 143 "Centro de Formación Integral" Roque Saenz Peña en Chaco, Escuela de Ed. Especial n° 502 de Bosques, Florencio Varela y la EEE N° 2079 de Rafaela, Santa Fe.

Donación Puntual

Hemos recibido por segundo año consecutivo una donación de **IBM** Argentina a través de Alejandro Frassoni que hemos aplicado en la elaboración de piezas de comunicación para difundir la situación de los niños sordos y las acciones que realizamos para revertirlas.



Voluntariado

Son frecuentes los ofrecimientos de voluntarios para colaborar con la Asociación. Para poder responder a quienes se acercan a ofrecer su apoyo y encauzarlo en los objetivos de la institución realizamos una reunión en la que presentamos Canales y las necesidades que tenemos.



Posteriormente, les enviamos a esas personas una encuesta para conocer sus intereses, disponibilidad y las tareas a las que les gustaría sumarse.

Así hemos comenzado el desarrollo de un área que entre sus logros más salientes tiene la organización de un evento impecable, la Lotería familiar en Lengua de Señas Argentina, la participación de Canales en la Festival del día de las Personas sordas y el acompañamiento en talleres y reuniones de trabajo de diversos proyectos.

Es nuestro deseo que este área pueda seguir creciendo y profesionalizándose para que los proyectos de Canales tengan cada vez más impacto.

Nuestros materiales

Lanzamos una convocatoria para el envío de los DVD con los videos ganadores del 2do concurso Nacional de Cuentos y Narraciones en LSA que fue enviado gratuitamente a más de 80 instituciones de 17 provincias alcanzando un total de 10000 alumnos, gracias a un alianza con **Fundación Andreani**.



Para sostener el stock de materiales elaborados por Canales hemos realizado nuevas copias de varios de nuestros videos y libros. Gracias a la alianza entre la **Fundación Andreani** y Canales los videos llegarán a todas las escuelas del interior del país que los soliciten sin costo de envío, haciendo equitativas las posibilidades de todos los niños del país.

Relación con otras instituciones

- Se contactaron de Results for Development Institute (R4D) para incluir Videolibros en su proyecto Center for Education Innovations (CEI), una iniciativa nueva que intenta aumentar el acceso a y la calidad de la educación para las personas en condiciones de pobreza.
- Nos contactó Richard Geary, Director of Deaf Reach Schools in Pakistan (FESF) interesado en conocer más sobre Videolibros.
- Participamos en la escuela de educación especial No 29 “Dr. Osvaldo Magnasco” en la celebración por el día del sordo.
- Organizamos una actividad de promoción de la lectura en el marco del Festival por el día de las personas sordas emprendido por la CAS (Confederación Argentina de Sordos) en el Parque Rivadavia con gran apoyo del área de voluntarios de Canales.
- Nos reunimos con Federico Sykes organizador del Primer Festival Internacional de Cine Sordo de Argentina (FICSOR) quien solicitó el aval de Canales.
- Avalamos el “1er foro de la comunidad sorda” organizado por la Asociación Civil Abriendo Miradas.
- Nos visitaron la Dra. Moira Rogers Directora Ejecutiva de Estudios Internacionales de la Universidad de Maryland y la Dra. Beth Douthirt-Cohen Directora de los Programas de Educación y Formación de la misma universidad, profesionales interesadas en temas de derechos humanos e integración de personas con discapacidad.

Comunicación y difusión

Campaña de sensibilización de la comunidad médica

Para acercar información sobre la cultura y la comunidad sorda que creemos puede facilitar la tarea de los médicos y acompañar mejor el desarrollo de sus pacientes,

hicimos dos campañas en 2014. Tanto para el día del Médico, como para el día del Pediatra, les pedimos a las personas que nos siguen en redes sociales que dejaran sus datos y los de sus médicos. Enviamos nuestra “Guía para profesionales de la salud” de regalo a los profesionales con un agradecimiento de parte de sus pacientes. Esta acción nos permitió establecer contacto e informar a más de 60 personas.

Una nueva plataforma de envíos masivos: Perfit

Gracias a la generosa donación de Perfit Email Marketing, que nos dona el uso de su plataforma, Canales logró duplicar su potencial de envíos y campañas, llegando a 20.000 contactos mensuales. El contacto inicial se lo agradecemos a Ramón Goreglad y extendemos el reconocimiento a todo el equipo por su apoyo.

Iniciamos el uso de este sistema con el envío de una campaña de difusión y recaudación basada en Videolibros.

Publicidad

- Con el apoyo en la gestión permanente de uno de nuestros voluntarios, nos incorporamos al **Programa Google Grants** que consiste en la donación del equivalente a 10.000 dólares en publicidad en las búsquedas que los usuarios hacen en Google.
- Imprimimos **stickers** con el logo de Videolibros como material de difusión que utilizamos en la visitas a las escuelas o en talleres como el organizado en la Feria del Libro.
- Hemos iniciado acciones para desarrollar un **video institucional** que nos permita difundir la misión de nuestra organización en eventos, redes sociales, reuniones con posibles aliados, etc. En 2015 iniciaremos la búsqueda de donaciones puntuales que nos permitan filmar y editar el guión en el que trabajamos.

Prensa



A lo largo de este año superamos las 30 apariciones en medios gráficos, audiovisuales y digitales. Algunas de las notas más salientes son:

- Senado TV: programa ["Artículo 16"](#). Alex Freyre y José María Di Bello entrevistaron a la Lic. Silvana Veinberg.
- Justo Lamas del canal [C5N nos dedicó su columna "en el lugar Justo"](#). Difundió una nota sobre Canales realizada a Silvana Veinberg, Lucía Fauve y Rodrigo Alfonso (jóvenes sordos, voluntarios, que participan en varios de los programas de Canales).
- La [Red TISA publicó una nota sobre formación de formadores, tecnologías digitales y contenidos audiovisuales para la inclusión de sordos](#) cuya fuente es Canales.

- En el número 288 de la revista El Cisne publicamos el artículo “Los Videolibros: recursos para la inclusión de niños sordos”.
- Gracias a Alfredo Hernando, creador y coordinador del proyecto escuela21.org, [pudimos difundir el proyecto Videolibros en la página de Fundación Telefónica en España.](#)

Es posible ver estas y otras notas en la sección [Prensa de nuestra web \(clic acá\).](#)

Sede social

A partir de una presentación conjunta para la prolongación del comodato con la Fundación Kine Cultural y Educativa con la cual hemos trabajado conjuntamente en proyectos educativos, la Fundación Navarro Viola ha aceptado extender por dos años más el convenio que nos permite tener una sede social para trabajar. A partir de julio de 2015 comenzaremos a compartir el espacio físico esperando que surjan entre ambas instituciones proyectos conjuntos.

Durante 2014 realizamos **en la sede en comodato**, gentilmente cedida por la Fundación Navarro Viola, las siguientes actividades:

- En el estudio de filmación que logramos armar en una de sus salas, se filmaron las convocatorias y los mensajes en LSA para todas nuestras campañas de difusión y concientización.
- Un voluntario especialista en el diseño de iluminación nos ayudó a rediseñar la puesta de luces de ese estudio. Además adquirimos una nueva tela Croma que mejora la calidad de edición de los videos.



- Se realizaron entrevistas con diversos medios de comunicación, nacionales e internacionales, como el equipo de noticias de EURONEWS INTERNACIONAL que filmó un documental a lo largo de todo un día a los fines de divulgación del Premio WISE.

- Se recibió una visita de evaluadores de The Phartenon Group en nombre de la fundación WISE. Asistieron más de 30 personas entre directores de otras fundaciones

y asociaciones, socios colaboradores, funcionarios del área de educación, equipo técnico y personas sordas participantes de proyectos.

- Llevamos a cabo las reuniones periódicas semanales con el equipo de Aportes para mejorar nuestros procesos administrativo –contables, así como las reuniones de trabajo de los equipos de los proyectos y del área institucional. También en la sede realizamos las reuniones con Voluntarios.

- Se comenzaron a filmar 6 nuevos Videolibros financiados por PROCODAS-MiNCyT.



- Los talleres del proyecto de un video sobre Educación Sexual Integral fueron realizados en la sede de Canales, así como las reuniones de consenso con la comunidad sorda sobre los temas que se dictaron en las escuelas en el marco de dicho proyecto.

- Se realizaron las primeras reuniones con las personas sordas mayores para el proyecto Cuenta cuentos en lengua de señas argentina financiado por la Fundación Navarro Viola.

AGRADECIMIENTOS

Por su participación en las entrevistas para el premio WISE 2014

Inés Catro Almeyra, Directora de la Fundación Navarro Viola

Eirin Kallestad, ex evaluadora de proyectos del BID

Matías Kelly, Director de ASHOKA

María Fonseca, Coordinadora de la Red de Emprendedores Sociales Argentina y Uruguay de Ashoka

Guillermo Hang, Director General de Techint

Cecilia Aquino, Supervisora Grupo Clarín

Peter Hall, Aportes de Gestión para el Tercer Sector

Juan José Agrelo, Supervisor de las escuelas de sordos de CABA

Flavia Ruggiero, Integrante del equipo de COPIDIS – CABA

Silvia Medrano, Directora de la escuela de sordos de Tigre

Julia Valmarrosa - coordinadora sorda y lectora de videolibros

Fernando Makotrinski, lector sordo

Rodrigo Alfonso (lector sordo) y familia

Rita Andreotti (actriz sorda de Videolibros Clásicos)

Emilia Machado (actriz sorda de Videolibros Clásicos)

Mercedes Pandullo, asesora sorda, docente de sordos, especialista en literatura infantil y juvenil.

Por su constante apoyo voluntario

Viviana Goldsmidt

Marcelo Finkielsztejn

Bernardo Zelcer

Nicolás Passerini

Carolina Chebi

Marcela Veinberg

Pedro Antenucci

Cecilia Aquino

Juan López

Julia Valmarrosa

Fernando Makotrinski

Rodrigo Alfonso y familia

Cecilia Mealla

Claudia Puf

Instituciones que nos acompañaron

Asociación Argentina Casa Hogar

Aportes de Gestión para el Tercer Sector

Estudio Gold

Arbusta

Ashoka - Red Internacional de Emprendedores

Sociales,

UAS

CAS (Confederación Argentina de Sordomudos)

Las escuelas, directivos y docentes de sordos de todo el país!

*Un agradecimiento especial a la **Fundación Navarro Viola** que además de cedernos la sede de Canales en comodato, acompaña nuestros proyectos.*

Por su participación en nuestros proyectos 2014

Gabriela Bortz

Gladys Basualdo

Gonzalo Chebi

Alicia Ares

Rita Andreotti

Celia Salas

Mercedes Pandullo

Martha Goldfarb

Eirin Kallestad

Emilia Machado

Silvia Medrano

Lorena Carracedo

Lucía Fauve

Ramón Goreglad

Héctor Fittipaldi (QEPD)

Eduardo Eichel

Peter Hall

Dora Sicilia

Beatriz López Maccio

Evelina Maylan

Fernando Lisas

Juan López Maccio

Julia Valmarrosa

Florencia Tuchin

Donaciones y contribuciones de instituciones

IBM a través de Alejandro Nucker
Qatar Foundation
NUT HOST SRL – Hosting página de Canales y de Videolibros
Globalgiving
Vertical Response
Diarco
PROCODAS y el Programa Nacional de Tecnología e Innovación Social de la experiencia del MINCYT.
COPIDIS
Staples Argentina
Abasto Shopping
Grupo IRSA
Fundación Navarro Viola
MercadoLibre Solidario
Fundación Andreani
Perfit Email Marketing
Colombraro hermanos
AZ Editora
MartaMirtayMarta
El Gorila Fiel
Scottfield

Donaciones de colaboradores particulares

Sabina Arce Quispe
Guillermo Hang
Marcela Veinberg
Silvana Veinberg
Silvia Zgryzek
Mario Árevalo
Gabriela Asensio
Rosana Beekman
Julia Corina Bellines
Stella Blanco
Alberto Bonnet
Beatriz Borga
Georgina Brega
Josefina Buccafusca
Olga Casas
Alberto Chebi
Gonzalo Chebi
Marina Dandefor
Gloria Del Valle Barrionuevo
María Soledad Fernández
Gustavo Fernández
Claudio Fridman
Judith Karina Fridman
Sabina Ana Galvelis
Ximena Garcia Temperley
Mario Gersberg
Mirta Goldfarb
Micaela Gonzalez
Sandra Graziano
Per Kallestad

Sandra Kaplansky
Mariana Leguizamon
Elizabeth Maciulis
Patricia Mari
Anahi Belen Martinelli Messina
Silvia Medrano
Luciana Carolina Novas Prado
Sandra y Mario Oppenheim
Nancy Palacio
Elizabet Pizarro
María Victoria Quevedo
Ricardo Alfredo Rapaccioli
Daniela Rayneli
Marcia Romano
Fernanda Roux
María Carolina Rumbo
Marlene Viviana Serfas
Daniel Silinger
Alejandra Traveria
Elisa Valdivia
Dana Yacoub
Guido Zaffaroni
Mariano Zelcer

Nuestros voluntarios

Gabriel Marcelo Diaz
Maria SolMuñoz
Elizabeth Basa (Viole)
Andrea Laura Alvarado
Gonzalo Ravinale
María Cecilia Valdecantos
María Celeste Robles
Mariela Román
Paola Benitez
Jose Marcel Duardo
Gonzalo Guanuco
Carolina Bengoli
Sabrina Ibarra
Lucía Fauve
Rodrigo Alfonso
Mariana Ortiz
Maribeth Lorenzo

Equipo Ejecutivo

Directora: Silvana Veinberg
Comunicación Institucional: Silvana Bonnet
Administración - Contable: Nicolás Fernández
Intérprete y coordinadora de proyectos: Anahí Ezagui
Intérprete y coordinador de proyectos: Pablo Baldrich
Docente, Capacitadora e investigadora: Silvia Zgryzek
Intérprete: Alicia Sinigaglia
Intérprete y colaboradora: Cecilia Mealla
Colaboradora: Claudia Puf
Colaboradora: Eirin Kallestad

Autoridades al 31 de diciembre de 2014

Comisión directiva

Presidente: Enrique Silinger
Secretario: Héctor Oscar Camardo
Tesorera: Martha Goldfarb
Vocales: Carolina Chebi; Juana Lila Kac

Órgano de Fiscalización

Revisor de Cuentas Titular: Martha Rubins
Revisor de Cuentas Suplente: Damián Claudio Ojeda

¡Gracias!

Sigamos construyendo oportunidades educativas de calidad
para los niños, niñas y jóvenes sordos